

La symbolique, vue par des personnes en insertion

Les associations Apreca et Cité Ressource, inaugurent l'exposition "Symbolique" un travail effectué en partenariat avec des personnes en insertion

Dans le cadre d'un partenariat entre l'association Apreca (Atelier Public de Recherche et de Création Artistique) et de l'association Cité Ressource, huit personnes en insertion so-

cio-professionnelle, ont participé à un atelier d'arts plastiques.

Encadrés par la plasticienne Nath Pechrikian, le groupe constitué de Sadia, Aurélien, Juana, Franck, Luc, Valérie,

Magalie et Safira, ont exprimé de manière collective, les symboles qui leur paraissaient importants pour l'homme.

"Mon travail a consisté à faire sortir le symbole personnel propre à chacun des membres du groupe et de délimiter ce qui était commun au groupe. L'arbre, pour ses diverses symboliques a immédiatement été choisi comme symbole collectif et chacun y a apporté son symbole personnel" explique la plasticienne. *"Pour Sadia, ce qui est important, c'est Dieu, pour elle, c'est Alla, alors elle l'a placé en haut de l'arbre, pour une autre, c'était la rose, et donc elle est au cœur de la toile, enfin pour d'autres c'était les racines et les mains etc."*

Partir de quelque chose d'ordinaire pour le rendre beau, tel était l'ambition de ce projet, ainsi à partir de toile de jute, de papiers recyclés et colorés, de terre, de morceaux de bois, de perles et de tissu, les participants de cet atelier ont réalisé une véritable œuvre d'art qui a

trouvé sa place sur les murs de l'association Cité Ressource, pour rappeler à chacun que l'art est aussi un moyen d'expression.



L'arbre a été choisi comme symbole collectif de cet atelier, chaque participant y ajoutant sa symbolique personnelle (Photo C.M.)